

**Imię i Nazwisko (Calibri Light, 10 punktów, wyrównaj do lewej; odstępow / interlinia wielokrotne 1,15; odstępow przed i po 3 punkty)**

Katedra / Instytut / Zakład (Calibri Light, 8 punktów, wyrównanie do lewej; odstępow / interlinia wielokrotne 1,15; odstępow przed i po 3 punkty)

Uczelnia (Calibri Light, 8 punktów, wyrównanie do lewej; odstępow / interlinia wielokrotne 1,15; odstępow przed i po 3 punkty)

## **TYTUŁ ARTYKUŁU**

**(wielkie litery, bold, Calibri Light 13 punktów, wyśrodkowanie; interlinia wielokrotne 1,15, odstępow przed 24 pkt, po 12 pkt)**

**Streszczenie:** Objętość maksymalnie 1000 znaków ze spacjami w języku polskim i angielskim.

**Słowa kluczowe:** w języku polskim i angielskim po 5 słów

**Tytuł** w języku polskim i angielskim; czcionka Calibri Light, 9 pkt, wyjustowane, interlinia wielokrotne 1,15, odstępow przed 3 pkt, po 3 pkt; wcięcie z lewej i prawej 0,7 punktu;

**Wstęp** omówienie przedstawionego problemu, cel pracy oraz najważniejsze wnioski z opracowania.

**PODROZDZIAŁ (kapitałiki, bold, Calibri Light 11 punktów, wyśrodkowane; interlinia wielokrotne 1,15, odstępow przed 24 pkt, po 12 pkt)**

Na łamach zeszytu Acta Scientifica Academiae Ostroviensis zamieszczane są oryginalne prace naukowe (artykuły, recenzje i inne materiały) z zakresu nauk społecznych. W zeszycie zamieszczono teksty obejmujące swym zakresem takie obszary wiedzy jak: ekonomia, administracja, bezpieczeństwo, pedagogika, geodezja.

---

Artykuły są recenzowane przez specjalistów spoza jednostki macierzystej autora. Prace proponowane do druku należy przysyłać na adres [biglowna@wsbip.edu.pl](mailto:biglowna@wsbip.edu.pl)<sup>1</sup>

Prace oryginalne: objętość nie powinna przekraczać 12 stron maszynopisu, wliczając w to stronę tytułową, streszczenie, słowa kluczowe, tekst właściwy i piśmiennictwo; Sprawozdania ze zjazdów i recenzje: objętość – 2 strony.

Wymogi ogólne i techniczne przygotowania prac.

Materiał do publikacji powinien być przygotowany zgodnie z zasadami procesu wydawniczego obowiązującego w redakcji. Tekst pracy, wielkość tabel i rysunków powinny być przygotowane zgodnie z szablonem formatu przygotowanym przez redakcję.

Proszę przygotować tekst w formie papier niestandardowy o szerokości 17 cm i wysokości 24 cm oraz stopce i nagłówku 1,25 cm, marginesy 2,5 cm.

Objętość pracy w granicach 20000 – 22000 znaków, nie powinna przekraczać 12 stron. Treść artykułu Calibri Light 11 punktów odstęp / interlinia wielokrotne 1,15; odstępy przed i po 3 punkty, wyjustowany, kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem 1,0 cm

Tekst główny – powinien obejmować wstęp, cel i metody badawcze, wyniki (dyskusję), wnioski (lub podsumowanie). Czcionka Calibri Light 11 punktów odstęp / interlinia wielokrotne 1,15; odstępy przed i po 3 punkty, wyjustowany, kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem 1,0 cm.

Wstęp, kolejne rozdziały, podsumowanie, spis literatury – czcionka Calibri Light 11 punktów odstęp / interlinia wielokrotne 1,15; odstępy przed i po 3 punkty, wyjustowany, kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem 1,0 cm.

**PODROZDZIAŁ (kapitałki, bold,Calibri light11 punktów, wyśrodkuj; interlinia wielokrotnie 1,15, odstęp przed 24 pkt, po 12 pkt**

Autor publikacji przysyła tekst do redakcji w formie elektronicznej. Po otrzymaniu recenzji Autor przysyła do redakcji poprawiony egzemplarz pracy wg uwag

---

<sup>1</sup> Przypis, Calibri Light 10 punktów, wyjustuj, interlinia pojedyncza, odstęp przed 0 pkt, po 0 pkt

recenzenta i redaktora. Autor pracy przenosi swe prawa autorskie na wydawcę, składa też oświadczenie, iż nie była ona publikowana w innym czasopiśmie.

Wszelkie obiekty (w tym rysunki, wykresy, schematy, itd.) powinny być wykonane w tonacji czarno-białej (z wykorzystaniem odcieni szarości) oraz powinny mieć odniesienie w treści opracowania. Tekst podstawowy z akapitem. Kolejny akapit to tekst podstawowy z wcięciem.

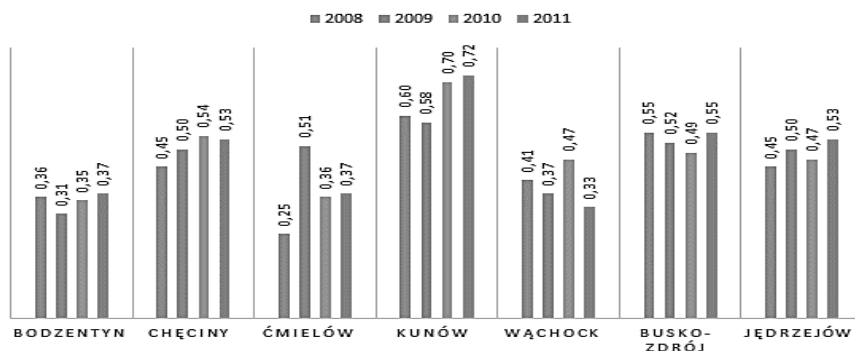
Tytuły tabel, wykresów, rysunków, map powinny być podane zarówno w języku polskim jak i angielskim, a ich numery cyframi arabskimi – czcionka Calibri Light 10 pkt – interlinia wielokrotnie 1,15, – przed 12 po 6 pkt; źródło – czcionka Calibri Light 9 pkt – interlinia wielokrotnie 1,15, – przed 6 po 12 pkt. Tekst tabeli czcionka Calibri Light 9 pkt – interlinia pojedyncza, – przed 0 po 0 pkt;

Tabela 1. Druga tabela numerowana automatycznie

Table 1. The second table numbered automatically

	2008	2009	09/08	10/09	11/10	12/11	
sandomierski	0,44	0,43	▼	—	▼	▲	1
kielecki	0,47	0,46	▼	▲	▼	▼	1
skarżyski	0,47	0,51	▲	▲	▼	▼	2
staszowski	0,40	0,43	▲	▲	—	▼	2
włoszczowski	0,39	0,41	▲	▼	▲	▲	2
opatowski	0,44	0,46	▲	▼	▲	▼	2

Źródło: dotyczące przygotowanej tabeli



Rysunek 1. Druga tabela numerowana automatycznie

---

Figure 1. The second table numbered automatically

Źródło: opracowanie własne.

Tekst podstawowy z akapitem 1 cm. Kolejny akapit to tekst podstawowy z wcięciem 1 cm. Kolejny akapit to tekst podstawowy z wcięciem; w tekście rozprawy powinno się znaleźć odniesienie do tabeli 1, jak i przygotowanych rysunków (rysunek 1).

**PODROZDZIAŁ (kapitałki, bold,Calibri light11 punktów, wyśrodkuj; interlinia wielokrotnie 1,15, odstęp przed 24 pkt, po 12 pkt**

Przy powoływaniu się w tekście na publikacje innych autorów podajemy w nawiasach nazwisko, rok oraz stronę w układzie chronologicznym [Dziekański, 2005 i podać nr strony w przypadku cytowania lub przytaczania poglądu] [Dziekański 2012, 12; Olak 2013,13] lub zdaniem Pawlik [2011; 23], [Kowalski 2013, 34], [OECD 2010, 45], [OECD 2010, <http://www.oecd...>], [Ustawa z 17 grudnia 2004], [<http://www.onet.pl/>]. W przypadku źródeł internetowych odwołania należy sporządzić wg wzoru: [Dziekański, (<http>)] lub jeśli w artykule internetowym brak nazwiska wówczas należy zamieścić pierwsze słowa tytułu: [Rozwój regionu..., (<http>)], natomiast pełny opis wraz z adresem internetowym należy zamieścić w wykazie literatury. Wykaz literatury należy umieścić na końcu artykułu.

**SPIS LITERATURY (kapitałki, bold,Calibri light11 punktów, wyśrodkowane; interlinia wielokrotnie 1,15, odstęp przed 24 pkt, po 12 pkt**

Wykaz piśmiennictwa należy zestawić w porządku alfabetycznym; czcionka Calibri light, 10 pkt, wyjustowane, interlinia wielokrotnie 1,15, odstęp przed 3 pkt, po 3 pkt; specjalne wysunięcie 0,7 cm.

Belka M., *Rozszerzenie europejskiej unii walutowej a perspektywy rozwoju gospodarczego Polski*, „*Ekonomista*” 2007, nr 6, s. 5-15.

Dziekański P., Kelemen M., *Konkurencyjność samorządu w kontekście oceny syntetycznej jego finansów*, s. 11- 23; (online); *periodicita; polročník*; 2/2013

OECD, Strategia Zróżnowanego Wzrostu, 2010, <http://www.oecd-ilibrary.org> (12.02.2013).

Ustawa z 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych, Dz. U., nr 14, poz. 114 ze zm.

<http://www.onet.pl/> [data dostępu 25.08.2014]

## TYTUŁ ARTYKUŁU

**(wielkie litery, bold, Calibri Light 10 punktów, wyśrodkuj; interlinia wielokrotnie 1,15, odstępow przed 12 pkt, po 6 pkt**

**Abstrakt.** Streszczenie o objętości maksymalnie 1000 (znaków ze spłacjami (obowiązkowo minimum 5 słów) powinien być przygotowany w języku polskim i języku angielskim. Tytuł referatu powinien być przetłumaczony na język angielski; czcionka Calibri Light, 9 pkt, wyjustuj, interlinia wielokrotnie 1,15, odstępow przed 3 pkt, po 3 pkt; wcięcie z lewej i prawej 0,7 punktu; zawierać powinien krótki wstęp do pracy dotyczący omawianego problemu, cel pracy oraz najważniejsze wnioski z opracowania.

**Key words:** w języku polskim i w języku angielskim po 5 sztukas

Tekst złożony w redakcji ... czcionka Calibri, 9 pkt, wielkie litery, wyjustuj, interlinia wielokrotnie 1,15, odstępow przed 3 pkt, po 3 pkt;

Przyjęto do druku ... czcionka Calibri, 9 pkt, wielkie litery, wyjustuj, interlinia wielokrotnie 1,15, odstępow przed 3 pkt, po 3 pkt; (wypełnia redakcja)